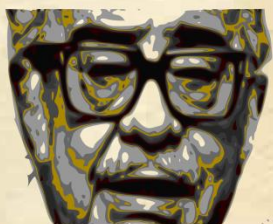


XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina

En el aura de Juan L. Ortiz Juan Jose Manauta Carlos Mastronardi



NÓMINA ALFABÉTICA DE AUTORES

Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Paraná, Entre Ríos

8,9 y 10 octubre
2015

- AICHINO, María Celeste (UNC-CONICET) "Alberto Laiseca: realismo delirante y propuesta ética."
- AÍTA, Gaspar (UNR) "Adolescencia argentina contemporánea: producciones literarias en torno a la vida en la ciudad y los modos de subjetivación en los años 1920-1940, utilizadas como dispositivo en una escuela urbana rosarina"
- ALBRECHT, Noelia Karina (Sec. Investigación – UNMi) "Identidades y devenir: la literatura misionera de inmigrantes"
- ALLEN Nicolás (UBA) *De Amauta a Partisan Review El itinerario cultural de Samuel Glusberg*
- ALLOATTI, Norma (UNR) "Itinerarios y montajes discursivos en relatos de dos viajeras argentinas del siglo XIX: Francisca Espínola y Juana Manso"
- ALVARADO GUTIÉRREZ, Gastón Alejandro(UNSA): "Configuración urbana, habitar y distopía en *Balada De Marcelo Cohen*".
- ALVAREZ, MARIA SILVIA (UADER) "Los relatos míticos-literarios como fuentes para la historia: un acercamiento a la concepción acerca de la muerte en Sumer y Akad"
- ARCE, Micaela (UNaM) *Narrativas en la práctica de la enseñanza de y lengua literatura.*
- ARDANAZ, Agustina (UNLP): "Continuidad y continuación en Cortázar y Ocampo: Pasaje de la realidad a la ficción y teorías sobre la escritura y la lectura."
- ARGAÑARAZ, María Eugenia: "La vida en relatos: voces y memoria en "Lengua Madre" y "Los Manchados" de María Teresa Andruetto." UNC
- ARQUÉ, Juan Mariano (UNNE): "Las voces narrativas de las novelas "Rebelión en la selva" y "Tanino (memorias de un hachero)" de Crisanto Domínguez."
- ARRIETA Juan (UNC) La Literatura Nacional: cultura popular y la emergencia de una diferencia gnoseológica americana
- ARRIZABALAGA INÉS (UNC) La saga de los confines de Liliana Bodoc. Problemas de parcelación relacional y tensión dialéctica.
- ASSIS, Estela –MASSARA, Liliana (UNT) : "La tentación del poder: apropiación y resignificación del mito latino en la literatura argentina."
- AVILA, Clelia Edith Del Valle (UNSE): "Daniela Rafael: la creación de un mundo narrativo."
- BAIER, Evelin Eliana (UNM): "El universo de Quiroga: quiebre del realismo".
- BALADÃO DE AGUIAR, Janaína DE AZEVEDO (PUCRS)/ MÉNDEZ CASTIGLIONI, Ruben Daniel (UFRGS-CNPq) "Aldo Pellegrini y la vanguardia argentina"
- BALADAO de AGUIAR, Janaina de Azevedo (PUCRS-Brasil) "Todos los traductores el traductor: la figura de Julio Cortázar."
- BALLA María Noel (UADER) "El Popol Vuh como fuente para la historia americana"
- BALVERDE, Gerardo(UNLP) "Narrar el crecer. Sobre algunos relatos de Federico Falco"
- BARBERO, Fabiana Mabel (SeCyT. UNC) "Algunas notas sobre Cortázar, lector de filosofía"
- BARROSO SILVINA BEATRIZ (UNRC) "Narrar los márgenes (genéricos, políticos, sociales, culturales, psíquicos) desde la intimidad: a propósito de La virgen Cabeza de G Cabezón Cámara"
- BELLONI Luciana "Mapas de la memoria: nuevas cartografías nacionales en *Río de las congojas* de Libertad Demitrópulos."

- BENITEZ ROSENDE, Cristina -GUSBERTI, Jimena (UNNE) "Aproximación a los modos de apropiación de la enseñanza de la Literatura en escuelas secundarias de Resistencia y Corrientes"
- BERNHARDT, Ma. Daniela-PEREZ, Rosana (UADER) herencia y amistad: Carlos Mastronardi y Jorge Luis Borges
- BERNS, Sonia / MILONE, María Noel (UADER) La universalidad en su forma breve: El microrrelato y la muerte a partir de una mirada fronteriza del género"
- BOCCO, Andrea (UNC) "Algunas reflexiones sobre la periodización en la literatura argentina".
- BOLDINI, Gabriela (UNC). "Memorias de 'tierra adentro': cuerpos, violencia y exilio. (Testimonios de Agustina Palacio y Manuel Baigorria)".
- BOVO, María Mercedes OLEINIZAK, Ariana Belén- SCHIERLOH, Silvia (UADER) "Desafíos de la formación del lector literario en el profesorado de educación inicial. Algunas reflexiones a partir de la experiencia."
- BRACAMONTE, Jorge (UNC-CONICET) "Narraciones contemporáneas de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos. Escenografías culturales e inscripciones subjetivas en lo histórico".
- BRAVO HERRERA,(UBA- CONICET) Fernanda Espacios y desplazamientos migratorios e identitarios en Giuseppe de Nelson Gustavo Specchia.
- BREGANNI, Roberto (UADER)" En territorio de márgenes: rumbos, sesgos y tradiciones en la enseñanza de la novela"
- BRITEZ, Rita Adriana (UNNE) "Literatura de Horacio Quiroga. Elementos de la cosmovisión guaraní en la literatura del nordeste argentino"
- BRITOS, Ma. Luz – CARRASCO FENOY, Ma. Alejandra (UNC) ESTUDIANTES "Guachos de la calle: la semiosfera barrial y sus fronteras"
- BUDIÑO, Marisa (UNF) Lo propio y la alteridad en el discurso de los exploradores en Formosa territorialiana(1879-1950)
- CAMPANA, Silvia (UNSTA- UCA) "Decir la otra orilla". La palabra poética de Hugo Mujica y Enrique Solinas como puente tendido al diálogo interdisciplinario
- CANO ROJAS, Deisy Natalia (UNaM) Francisco Urondo, la búsqueda de la verdad como relato
- CARCANO, Enzo (USAL) Lecturas de Fijman: una aproximación a la recepción de los libros fijmanianos"
- CARDONE Luciana- MANGINI Mariana- PAOLETTI Gisele (UNC) "El otro en Malvinas: un estudio comparativo".
- CARNEVALE, Gabriela- MELANA, Marcela (UNVM) "Dificultades en el planteamiento de la situación retórica en la producción de ensayos breves en contextos universitarios."
- CARRASCO, Pablo Alejo (UNY/PUCA):"Lector agreste, lector vidente. Una aproximación a la concepción del lector y la lectura en "Viaje a la oscura ciudad de cacodelphia".
- CASTAGNINO, Matías (Universidad Abierta Interamericana) Desarrollo de las letras de rock en Argentina
- CERDEIRA, Phelipe de Lima ((UFDP-Brasil) "Literatura e historia como una nueva radiografía: una mirada en la historiografía literaria argentina bajo una provocación"
- CIAMPAGNA, Lisandro (USAL) "Aballay relaciones y transformaciones de la palabra al cine"
- CICARELLI, Marcela, SIONE, S. Carina (UADER) "Entre la universidad y la escuela. La literatura en la formación docente de Educación Inicial y Primaria."
- CILENTO, Laura(UNIPE) "Cuatro patas y Gregorio, campo humorístico de la distinción literaria"
- CIPOLLETTI Susana -PEREYRA Mónica- MIÑO, Silvia (UNR) Los paratextos: un puente hacia el aprendizaje del lenguaje escrito en edades tempranas en el marco de la Literatura Infantil.

- COBAS CARRAL, Andrea (UBA) "Pensar el pasado reciente. Memoria y escritura en relatos testimoniales de hijos de desaparecidos".
- COGNI, Laura (UNCuyo) "Felicitas Guerrero, tres versiones de la nueva novela histórica argentina."
- COLIGNON, Virginia -SCHIERLOH, Silvia (UADER) "La literatura para niños en la formación docente de educación inicial. Relato de una experiencia."
- CONDE Silvia (UNL) "Lo que perdura es el nombre"
- COPEL, Ana – CANTEROS, Guillermo (UNL) "*Moreira* de César Aira: entre la tradición y el fraude"
- CORONA MARTINEZ, Cecilia (UNC) "Sobre creencias y heterodoxias: *Advenimiento*, de Arturo Capdevila"
- CORSO, Adriana- RIVA- Marisa (UNCuyo) SEUFFERHELD, Paula (Esc. 4135 San Martín Labrador) "El papel de la revista Vosotras como medio para difundir cambios y cuestionamientos del rol femenino tradicional en las décadas del 60 y del 70."
- CRESPO, Marcela(USAL) "Sergio Bufano: su polémica postura sobre la violencia política en Argentina"
- CRESPO, Natalia (Conicet-UBA) "Bellas indias suicidas: Representaciones del mundo indígena en *La Chiriguana* (1878), de Josefina Pelliza de Sagasta y *Liropeya* (1924)", de Mercedes Pujato Crespo de Camelino Vedoya".
- CRIBACH, Sofía (INCIHUSA-CONICET) "Literatura y filosofía: encrucijadas discursivas para un abordaje de la narrativa de Antonio Di Benedetto"
- DE LEONE, Lucía María (UBA/Conicet): "Periplos rurales y cosmética vacuna. Una lectura de "La inauguración"(2011) de María Inés Krimer."
- DI MIRO, Melina Noelia (UBA) *Una presencia ausente: el ídich en dos cuentos de Samuel Glusberg*.
- DIAZ, Ángela (UNC) Memorias de Córdoba en el policial *La conspiración de los catorce* (2008) de Esteban F. Llamosas
- DIAZ, Cristian Eduardo (UNaM) ¿A qué denominamos literatura juvenil hoy?
- DISANTI Marisa (UNMi) Escrituras del yo: acerca del impacto de las prácticas de lectura y escritura en un espacio privativo de la libertad
- DUARTE Vanesa (UNaM) "El Eternauta: lecturas del espacio distópico"
- DUTTO, Gabriel (ISP JVGonzalez UBA) La construcción de Malvinas a través del discurso literario
- FABAZ, Guillermo- FLORES, Lourdes "La representación de los Estados Unidos en *Mafalda* y su traducción al inglés"
- FANDIÑO, Laura (UNC) "Reflexiones sobre los alcances de la noción de 'posmemoria' a partir de narrativas contemporáneas"
- FEATHERSTON HAUG, Cristina Andrea (UNLP). "Los hongos resultaron venenosos". Sobre *El lujo*, de Lola Larrosa.
- FERNANDEZ, Gabriela (UNIFE, UNLZ) "La formación de lectores en la enseñanza secundaria: el teatro argentino en dos colecciones escolares."
- FERRARI Silvana Soledad (UADER) *Un quiebre en la narcoliteratura Fiesta en la madriguera de Juan Pablo Villalobos*
- FIGUEROA Javier Horacio (UNM): "Los saberes en la literatura de la región misionera, en dos novelas: "La novela de Misiones" de Alberto Szreter; y "Andresito y la Melchora: una historia de amor en guerra" de Jorge Lavalle."
- FLAWIA DE FERNANDEZ, Nilda / MASSARA, Liliana (UNT). "La Literatura argentina, espacio de miradas diferentes"
- FONTANA, Patricio (Conicet-UBA) "*Facundo*: el problema del género."

- FRANCHINI, Marina (UNC) "Relatos heterodoxos de una escritora descentrada" (sobre Salvadora Medina)
- FREIRE, Ma. Sol (UNC) Mujeres asesinas, ¿¿criminales o heroínas?
- GALEANO, Gabriela (UADER) *Médanos. Premio de Narrativa hispanoamericana y la imposibilidad de un relato de identidad judía*
- GAMON, Maximiliano (UNMi) "Pablo Ramos y su blog"La arquitectura de la mentira"
- GARCÍA, Federico Manuel (UNM): "De la mirada cronista a la telescópica: dos cuentos drasianos para pensar las identidades narrativas".
- GARCIA, Verónica "Las alicias y los efectos oníricos en los niños"
- GAUNA, Daniela (UNL) "Narración y política en los años setenta."
- GIACOBONE, Cristina Andrea (UNRC) "Aproximaciones al problema de la representación narrativa de lo real: una propuesta de lectura de la obra de Juan José Saer en diálogo con la narrativa de Sergio Chejfec"
- GIGLIO, Mercedes (UNCuyo) "La elegía erótica latina y Alfonsina Storni"
- GODOY, Daniela (UADER-UNER) *Las voces de los migrantes latinoamericanos en los textos de la narrativa argentina de principios del siglo XXI*
- GODOY, Diego (UNMI) La literatura en orsai (Sobre Fabián Casas)
- GOMEZ, Eugenia (Prof .Sedes Sapientiae-Gchú) "Los hermanos sean unidos. El fratricidio en la literatura."
- GONZALEZ, Alcides (UADER) "Las Eneidas un acercamiento desde la Historia y su cruce con la Literatura
- GONZALEZ, Cintia (UNQUI) "Hasta desaparecer. *La pluma y la palabra* (1974-75). Última colección publicada por el poeta Roberto Jorge Santoro"
- GONZÁLEZ, Matías Emanuel (UBA):"Borges empleado. Huellas y repercusiones de una firme desdicha."
- GORLERI, María Ester UNaF "Los estatutos genéricos y retóricos en *El camino de Ida* de Ricardo Piglia"
- GRANÀ, Leonardo "Fantasmas de mataderos en la literatura actual"
- GRAZIANO, Silvia Marcela (ISP "J.V. González"CABA):"Exilios; Vanguardias y Regionalismo: presencia de escritores y Artistas Plásticos Argentinos en el Boletín" TITIKAKA."
- GUIDOTTI, Marina (USAL). "La construcción autobiográfica en el periodismo de Eduarda Mansilla".
- GUIÑAZU, Milagros-RAGAZZI, Bruno Aldo (UNNE) "Amalia. Entre las alianzas fundacionales y las representaciones de una cultura patriarcal"
- GUNTHER, Rosina Mabel (UNM): "Los Desplazamientos de sentido en la narrativa regional de Sebastián Borkoski."
- GUTIERREZ, Verónica (CONICET); ROYO, Amelia (Universidad Nacional de Salta) "Aproximaciones a la novela *Lumbre* (2013) de H. Ronsino"
- GUTTE, Liliana (UNR) "Historia y relato: La reescritura del episodio de Juan Díaz de Solís en algunos narradores argentinos contemporáneos"
- HEREDIA, Pablo (UNC) "Borges: el pueblo y los márgenes.
- HERNÁNDEZ, Ma. Julia (UNR) – MARTOGLIA, Virginia (ISP n°5 Cañada de Gómez) "Entre el campo y la ciudad: una conformación de las orillas. La representación de los espacios marginales en 'Barrio gris' de J. Gómez Bas y 'Los aventados' de J. J. Manauta"
- INCORVAIA, Ivana (UADER - UNR) "*El precio* (1957) y *Los que no mueren* (1959), de Andrés Rivera. Literatura y política en los márgenes del peronismo"
- JEREZ, Víctor (IFD Catamarca) "Construcción narrativa del mito de Eva Perón desde la tradición del viaje heroico en la novela Santa Evita de Eloy Martínez."

- JOSTIC, Sonia (USAL) *Poética del exceso*. Asedio a una estética paradójica para las villas literarias de este milenio
- JOURDÁN, José Marcelo (UNL) Estudiante "Oralidad en la narrativa argentina. Apropiaciones culturales y tensiones entre lo popular y lo letrado"
- JUAREZ, Roxana (UNS) "Memorias refractarias. Reconstrucción de la historia y miradas femeninas en *Lengua madre*, de M. T. Andruetto"
- JULIANO, Ana (CONICET – UNT) "Cuentos de niños. Figuras de la infancia en la narrativa de Álvaro Yunque"
- JURADO, Gonzalo (UADER) "El hombre mediocre de José Ingenieros: una visión de la sociedad desde la intelectualidad de fines del siglo XIX."
- KABUT, Gisel (UNMi) "El mensú, nuevas figuraciones."
- KOHAN, Alfonsina (UADER) "Los personajes femeninos en *Los aventados* y *Las tierras blancas* de Manauta, seres anónimos y nómades: cautivas del siglo 20"
- KOIRA, Estrella Isabel (UCA_Alalite) El agua clama y clama muy alto: poética testimonial en Héctor Viel Temperley"
- KOSIAK, Fernando Ariel (UNL): "Extrañamiento y fluctuación en un poema de Stella Berduc."
- LA VENIA, Lucía (UNMdP) "La tribu de mi calle: el territorio en la Cerdos & Peces"
- LABEUR, Paula (UBA / UNiPE) A los chicos les gusta" o la compleja constitución de un género entre la editorial y la escuela
- LARDONE, Mariana Inés (IDH-Conicet/UNC) El heterónimo y la escritura impropia. El caso Washington Cucurto
- LASTERO, Lucila Rosario (UNSalta) "El campo y la ciudad: convergencias y desplazamientos en la narrativa contemporánea. *Lumbre*, de Hernán Ronsino, y *El campito*, de Juan Incardona"
- LEMES, Karina (UNM) Hace que la noche venga de Leonardo Oyola"
- LISORIO, Natalia – RIVERO, Lorena () "Dos autores: Borges-Marechal. Tres textos: La casa de Asterión, Antígona Vélez y Don Juan."
- LOPEZ, Ana Carolina (Inst. Leonardo Da Vinci- Río IV) "Cuando "Matilda" va a la escuela"
- LÓPEZ, Lisa Marianella (UNNE): "El "peón" y el "patrón" como signos ideológicos en las obras Gesto de Soledad de José Adán Molfino Vénere y Raza chaco de Adolfo Cristaldo".
- MARTINEZ, Ester Amparo (UNC) Primer acercamiento a *Un elogio del tres* de Julio Cortázar
- MARTINO, Luis Marcelo (UNT) ¡"Con que Uds creen que aquí estábamos tan atrasados en literatura". *La educanda en Londres* de Ducange y la primera polémica entre clásicos y románticos.
- MELANA, Marcela (UNVM) "Narrativa sobre la guerra de Malvinas: un canon emergente"
- MERCADO, Javier (UNC-Conicet) "Herejía: ecos gnósticos en Ricardo Rojas"
- MERCOL, Ma. Eugenia ((UNMI) "Reflexiones en torno a los territorios discursivos de Marcial Toledo: posibles lecturas, diálogos y linajes."
- MIRANDA, Javier (UADER) "El abordaje de la literatura argentina del siglo XIX e inicios del XX en el sexto año de la escuela secundaria, socializando lecturas a través de la experiencia de la radio escolar."
- MOLINA, Hebe (UNCuyo-Conicet). "Holmberg y la revolución silenciosa de la novela".
- MOSELLO, Fabián (UNVM) "Escritura neopolicial en Argentina. Entre la parodia y la estilización del género del crimen"
- MOSELLO, Fabián (UNVM) "Lectura y escritura literarias en la formación académica. Una experiencia dentro del aula de arte-literatura en la universidad."

MOSQUEDA, Josefina (UNM): "Arlt y el desasosiego".

MOYANO, Marisa; Aguilar, Hugo (UNRío Cuarto). "El 'Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII en los Campos Eliseos', de B. de Monteagudo: Tensiones entre colonialidad/ descolonialidad en los límites del género".

MUSSETTA, Mariana Alejandra (UNVM) Multimodalidad, Virtualidad y Policial: Lo obscuro en *Guan tu fak/ Keres Coger?*

NALLIM, María Alejandra: "Los repliegues del origen en la dramaturgia jujeña del siglo XXI" UNJU

NOEMBERG, Ema Carina (UNaM) "La memoria y la(s) Identidad(es) en las configuraciones teatrales de la región misionera"

NOGUERA, Lía (CONICET – UNA – GETEA) "La productividad de *Juan Moreira* en la literatura de principios de Siglo XX"

NUÑEZ, Osvaldo Ceferino (UNSJ). "Juan Moreira: migraciones y tensiones".

OLEGO, Myriam- GOMER, Adriana (UADER) "Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre. Una mirada desde la didáctica de la lengua y la literatura"

OLIVERA, Diego ((UNL-UNER) "La cristiandad frente al bárbaro: adaptación o rechazo?"

OLIVETO, Mariano (UNLaPam). "Genocidio e integración en *Una excursión a los indios ranqueles*: hibridaciones de la voz narradora".

ORTIZ, Ma. Del Rosario (UNC) "El YO vital de Jauretche y su construcción del YO lector-escritor de Borges"

OVIEDO, Rodolfo (UNQ) "La historia es nuestra: contexto y política editorial en Argentina 1973-1976) a partir de dos colecciones de Eudeba".

PAS, Hernán (UNLP-IdIHCS-Conicet). "Folletín, novela, ¿literatura? El periódico como máquina de lectura"

PEREYRA, Melania (UNC) "La literatura en los libros de texto: análisis comparativo en perspectiva intercultural"

PÉREZ CALARCO, Martín (CONICET – CELEHIS) "La gauchesca en la encrucijada global: usos del primer género no colonial en el contexto actual de la cultura de masas (1980-2013)"

PEREZ CAMPOS, Ana Bella (UADER) "El mito de Atrahasis"

PEREZ GRAS, María Laura (Conicet-UBA, USAL). "Hibridaciones y reescrituras en los relatos de cautiverio decimonónicos".

PEREZ, Alejandra (UADER) "Rasgos y perspectivas crítico literarias de la sección castellano, literatura y latín del INPP. Una lectura de la revista *Presencia* (1963-1967)."

PEZZUTO, Marcela (UCA) "La construcción de la identidad regional de las misiones jesuíticas: Conquista Espiritual y el narrador autobiográfico como elemento cohesivo."

PIERINI, Margarita (UNQ). "Reescrituras de la crónica roja en la Gran Aldea: El caso Felicitas Guerrero, del periodismo a la ficción".

PONCE, Hina Soledad (UNC) "La frontera ch'ixi en la obra de Leopoldo Brizuela"

QUISPE, Gloria (UNJu-Conicet) "El suplemento Dominical del diario Pregón (1986-1989): Una aproximación al campo literario jujeño de los 90"

REDONDO, Nilda (UNLPam) "Rememoración de los orígenes de la guerrilla argentina y su poesía: Alberto Szpunberg"

REICHEL, María Virginia (UNM): "La intimidad y la hibridación: la novela "Prisión Perpetua" de Ricardo Piglia".

RENAUT, Angélica Marisa (UNM): "La huella lorquiana en los vértices de un proyecto territorial: Manuel Antonio Ramírez: triángulo."

- REZZONICCO, Sabrina (UNC-Conicet) "La escritura como salvación y una poética del "realismo místico". Notas sobre El origen de la tristeza de Pablo Ramos"
- REPETTO, Carolina y HORODESKY Gladis (UNMI) "La propiedad intelectual y la escritura en internet"
- RICARD, Patricia (UNLPam) Narrativa de posdictadura. Nuevas formas de narrar el trauma.
- RIVAROLA, Daniela (UNVM) "La literatura argentina entre el terror y el horror. La voz de los hijos en la literatura argentina. El caso Semán"
- RODRIGUEZ TRILLO, Carlos Martín (UNC) *La novela de Perón*, de Tomás Eloy Martínez: ficción, entrevista y escrituras del yo"
- RODRIGUEZ, Ma. Emilia "El hipertexto, ese abismo que se orilla... *Nuevas prácticas de lectura y escritura*".
- RODRIGUEZ, Sandra Fabiana (UNC) "Concepciones sobre la palabra y silencio de los pueblos originarios americanos como génesis de procedimientos ficcionales en la "Saga de los confines" de Liliana Bodoc."
- ROGGENSACK, Flavia (UNM) "Biografía en sonetos: una práctica discursiva Garcisaraviana dedicada a Goya"
- ROGNA, Juan Ezequiel (UNC-Conicet) "Peronismo para iniciados: una aproximación crítica a *Eva Perón y la Orden de los Constructores* de Gustavo Brondino."
- ROMÁN, Gabriela Isabel (UNMI – CONICET) "Isidoro Blaisten en los límites del absurdo y el realismo"
- ROSA, Claudia (UNER-UNNE) Spada, María Fernanda (UADER) *El procedimiento de la memoria después de Auschwitz. Sobre la novela de Susana Romano Sued*.
- ROSAIN, Diego (UBA) "EL lugar que estaba ahí: continuación de la poética macedoniana en el corpus Libertella".
- SANCHEZ, María Carolina (Conicet-UNT). "Abordajes de la figura del marginal en novelas socializadoras argentinas de la segunda mitad del siglo XIX."
- SANCHEZ, Rocío (UNRC) "*Legua Madre*" de María Teresa Andruetto: un abordaje desde la perspectiva de las ficciones autobiográficas que revisan la memoria."
- SANCHEZ, Silvina (UNLP. CONICET) "Allí se disimula una cueva de sombras". Modos de la memoria en la narrativa de Sergio Chejfec"
- SANDOVAL, Antonella (UNNE) "La figura de Remo Erdosain como hombre absurdo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt"
- SIONE, Sandra- OLIVARI, Gabriela- CICARELLI, Marcela. (UADER) "Literatura y aprendizajes en la educación inicial. Una lectura de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y de la Serie Cuadernos para el Aula"
- SISCA, Alicia (USAL) "Correspondencia literaria entre dos escritores de la región gaucha"
- SOLIS, Rosanna (ISARM) La lectura y la escritura académica: ¿Fronteras en la formación profesional?
- SOLÍS, Rosanna (UNM): "Rupturas, desplazamientos, continuidades y discontinuidades en los cuentos de Raúl Novau y Sebastián Borkoski".
- SOSA, Carlos Hernán (UNSA): "Profesionalización literaria y figura autorral en un enclave provinciano: el proyecto nacionalista de Juan Carlos Dávalos."UNSA
- SOUILLA, Susana Inés (UNLP): "Ambigüedad y abyección en *Pequeña Flor de losi Havilio* (En coautoría con Marcela Alicia García)."
- STORTINI, Delfina (UNR) "La guerra civil española una mirada desde el horizonte fluvial: la escritura política y poética de Juan L. Ortiz"
- SUÁREZ, Diego (UADER) "Apropiaciones y resignificaciones de *Martín Fierro* en el siglo XXI: *El Martín Fierro ordenado alfabéticamente*, de Pablo Katchadjian, y *El guacho Martín Fierro*, de Oscar Fariña"

- SUPPO, Carina (UNR) "El cuerpo como una construcción medial de las orillas en la literatura infantil andina. Análisis de 'El viaje' de Edna Iturralde"
- TACTAGI, Martín (UADER) "La democracia en Rodó"
- TEJERO YOSOVIHT, Yael (UN. Arturo Jauretche) "Vidas de artistas como artificio estético en *Genios destrozados* de Daniel Guebel"
- TIBERI, Olga (CIUNR-UNR) La dimensión judía en la poética de Juan Gelman
- TIRABOSCHI, Ma. Alejandra (Esc. Juan Mantovani, Santa Fe) "La cátedra de Lengua y Literatura como un espacio para la producción y cruce de lenguajes: La lectura de los clásicos y su actualización a través de una propuesta intermedial."
- TIRABOSCHI, Ma. Alejandra (IS N° 8 Alte. Brown – Santa Fe) La literatura para niños actual y su representación de niños en situación de vulnerabilidad
- TISOCCO, César (UNC) Historia e historias desde la periferia en *El oso antártico* (2013), de Federico Lavezzo.
- TOR, Romina (UNMI) "Notas liminares acerca de la novela territorial. Despliegues en torno al proyecto escritural de Raul Novau"
- TOZZI, Liliana (UNC) "Cartografías y memorias en el entramado de la llanura, la urbe rioplatense y Berlín. Crónicas de Esther Andradi y Matilde Sánchez."
- TRABALLI, Sofía (UBA) "Avatares de una cabeza en la picota: los restos insepultos como significante en disputa en algunos textos de José Rivera Indarte."
- UZIN, María Magdalena (UNC) "Cronotopos del viaje en las novelas de Perla Suez"
- VALIENTE, Florencia (UNM) *Mafalda* en las redes sociales. La cultura se clikea
- VALLE, Mariana (UNC) "De Horacio Sotelo a Alias árbol: el género autobiográfico en tensión en el marco de una auto-ficción "desde abajo".
- VARELA, Fabiana Inés Rita (UNCuyo-CONICET): "Antonio Di Benedetto y la experimentación novelística en provincia: *El Pentágono* (1955)"
- VARTORELLI, Osvaldo (UADER) "La conspiración salvadora". Una lectura de los diarios de Turner."
- VEIZAGA, Florinda (IRM): "El hombre de misiones desde la mirada de un escritor lugareño."
- VERDESE, Claudio (UNL) EL poema de Celan: cruces y reescrituras en la obra de Alberto Muñoz"
- VIDELA María Emilia (UNRC): "Malvinas en la cultura nacional: representaciones en un corpus de narraciones ficcionales y discursos políticos actuales."
- VOTTERO Beatriz (UNVM): "Una lectura hermenéutica del poema *Las colinas*, de Juan L. Ortiz. La narratividad del poema en busca de una conciencia histórica."
- VOTTERO, Beatriz (UNVM) "La escritura de ficción en la formación de grado de profesores en Letras"
- WEGERT, Andrea (FhyCs. UNaM) "Intertextualidad, historicidad, conflictos fronterizos, culturales e identitarios de la narrativa misionera de la primera mitad del siglo XX"
- WEGERT, Andrea (UNM): Construcción de los estereotipos en la novela *El río oscuro*: intertextualidad, conflictos fronterizos, culturales e identitarios de la narrativa misionera.
- WELSCHEN, Fabricio (UNL): "Imaginario social, identidad y espacio en *Los que llegamos más lejos* de Leopoldo Brizuela".
- WINGEYER, Hugo-GUSBERTI, Jimena-MODENUTTI, Ma. Cecilia (UNNE) "La iniciación literaria en las prácticas pedagógicas actuales: los libros que circulan en las salas de nivel inicial de la ciudad de Resistencia."

ZAMERO, Marta- CICARELLI, Marcela- CASUALDE, María F- AZAR, María F. "Literatura y alfabetización en cuadernos de 1° grado y carpetas de 4° grado."

ZAMPINI, Fabián Humberto (UNRN) "Juan I. Ortiz, una cartografía del país del sauce"

ZAVALA; Diego (Paraná) Tratamiento, desestimación y negación de los relatos de los pueblos originarios del territorio argentino.

ZURITA, María Eliza y Moreno, Luisa Inés (UNC) Poéticas de la memoria en la literatura argentina. Testimonios, autobiografías, relatos"